

П РА В И Л Н И К

на международния фестивал за нова авторска песен и изпълнителско изкуство на песни от македонската фолклорна област

“ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ 2024

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл.1 Фестивалът „ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ е учреден през 1993 г. от Община Сандански, Радио Благоевград и Телевизионен център Благоевград. Оттогава до днес той се провежда ежегодно, като през 2024 г. на 30, 31 август и 1 септември ще се проведе неговото XXXII-ро издание.

Чл.1.1. През 2024 г. ще се проведе VIII-то издание на „Детски Пирин Фолк“ Сандански. /За него има отделен Правилник/.

Чл.2 Основната цел на Фестивала е съхраняване и обогатяване на фолклорната традиция на Пиринска област и културно-историческото наследство на гр. Сандански и региона! Музикален химн на Фестивала е песента „Добре дошли в Сандански, приятели“.

Чл.3 През 2024 г. цялостната организация на Фестивала е възложена на фирма „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД - собственик на музикални телевизии Фен Фолк ТВ и BG Music Channel.

Чл.4 Всички решения за функционирането на Фестивала се вземат от Организационен комитет, назначен със Заповед на Кмета на Община Сандански. Ръководният орган за 2024 г. се състои от 7 члена и е в състав:

1. Председател – представител на Община Сандански - зам. кмет г-жа Павлина Караджова - с управленски функции, права и отговорности от страна на Общината за координационни, административни, организационни, представителни дейности във връзка с организация и провеждане на Фестивала;
2. Зам. председател – Кремена Стойкова – с управленски функции, права и отговорности по административни, координационни, търговски, ПР и рекламни дейности на Фестивала;
3. Директор на Фестивала – Ненчо Касъмов - с управленски функции, права и отговорности по музикално–продуцентски, технически, постановъчни, телевизионно-продукционни, представителни и др. дейности на Фестивала;
4. Координатор – мл. експерт Силвия Ризова - с оперативни функции по организационни, координационни, търговски, приходи от реклама и др. дейности на Фестивала;

5. Експерт PR и реклама – Петя Щилиянова - с оперативни функции по PR и рекламни, представителни дейности на Фестивала;
6. Експерт PR и реклама – Албена Бугаринова - с оперативни функции по PR и рекламни, представителни дейности на Фестивала.

Чл.5 Официални адреси за кореспонденция, запитвания, допълнителна информация и подаване на кандидатури за участие:

- София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85, ет. 3, „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /за фестивала Пирин Фолк/; e-mail: office@fenfolktv.bg

ПРОВЕЖДАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

Чл.6 Фестивалът „ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ е с конкурсен и международен характер. През 2024 г. ще се проведе в три фестивални вечери:

- Детски конкурс за изпълнителско изкуство на песен от македонска фолклорна област – „Детски Пирин Фолк“ и награждаване на победителите. Провежда се на 30 август 2024 г. /петък/.
- Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен и награждаване на победителите. Провежда се на 31 август 2024 г. /събота/.
- Конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област и награждаване на победителите. Провежда се на 1 септември 2024 г. /неделя/.
- Фестивалът се провежда в Летен театър – гр. Сандански с начален час 20:30 ч.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕД И НАЧИН НА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕЛЕКЦИЯ И КОНКУРСИ

Чл.7 В конкурсите могат да участват автори от България и чужбина, които представят за конкурса за авторска песен в готов вид или демо вариант музикалния продукт и за конкурса за изпълнителско изкуство в готов вид или демо вариант звукозапис във варианти: PB, SB и Instr. с изискуеми стандарти за звукозапис на компактдиск (CD-R) или флаш памет, придружени от напечатан текст на песента на български език на официалния адрес на Фестивала.

- Един композитор може да участва с до 2 (две) песни с времетраене не повече от 4 (четири) минути всяка една.
- Един аранжор може да участва с до 4 (четири) песни;
- За текстописците няма ограничения.
- Срокът за подаване на творбите и кандидатури за участие е до 23:59 ч. на 16 юни 2024 г. /неделя/.
- Творбите и други материали за конкурса за авторска македонска песен се изпращат на официалните адреси на фестивала, посочения в чл. 5, а именно:

1/ Звуконосител (CD или wave/mp3 файл);

2/ Напечатан текст на български език, без никакви обозначения, съответстващ на този, който ще бъде или вече е инкорпориран в звукозаписа;

3/ Адрес за кореспонденция, телефон и e-mail;

4/ Заглавие на песента;

5/ Трите имена и артистично име на пълния авторски колектив и изпълнителя;

6/ Актуални презентативни материали на цифров носител на изпълнителя на песента (фотоснимки в различни планове, биография и др.);

- Творбите трябва да не са публично изпълнявани, реализирани и разпространени на носител, в ефир и интернет преди 01.08.2024 г.
- При получаване на творбата, тя се завежда под идентификационен номер, с който участва по-нататък в селекцията и процедурите на Фестивала.
- На 22 юни 2024 г. селекционен жури чрез точкова система дава своя вот и подрежда анонимно получените творби за конкурса за нова авторска песен от македонска фолклорна област, след което се попълват имената на авторските екипи на песните от списък, съхраняван до този момент от Организационния комитет.
- На 22 юни 2024 г. в телевизионен студийен комплекс на „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /адрес: София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85/ чрез кастинг се извършва и селекция на изпълнители за конкурса за изпълнителско изкуство. Уведомлението за мястото, реда и начините за провеждане се извършва от организаторите предварително по телефон и на имейл адрес, предоставени от участниците.
- Кандидатите за участие в Конкурса за изпълнителско изкуство изпращат предварително на официалните адреси на фестивала:

- демо запис на изпълнение на живо на песен от македонска фолклорна област;

- кратка творческа биография и снимки;

- SB или Instr. на песента, с която кандидат-участникът ще се яви на селекция;

- координати за обратна връзка – телефон и e-mail;

- Обявяването на резултатите от селекцията и допуснатите до участие изпълнители става до 19 юли 2024 г. на официалния сайт на Фестивала www.pirinfolk.com и на www.fenfolktv.bg
- Организаторите имат право да не допуснат до селекция кандидати, които са уронвали или уронват престижа и репутацията на Фестивала чрез поведението си, посредством изказвания, публикации или други форми на изява в публичното пространство, в традиционните и интернет медии, както и в социалните мрежи.

(10) След подписване на договори за участие във Фестивала, творбите и участниците се приемат окончателно.

Чл.8 В конкурсите на фестивала се допускат:

- До 15 (петнадесет) творби в Конкурс за авторска македонска песен;
- До 15 (петнадесет) изпълнители в Конкурс за изпълнителско изкуство;
- 3 (три) творби и изпълнители като резерва във всеки от конкурсите, в случай на отпадане на други селектирани и одобрени.

Чл.9 Предоставените за участие в конкурсите на Фестивала творби и изпълнители се разпределят на квотен принцип, както следва:

- Квота на музикални компании и продуценти от България и чужбина, влизащи без журиране в Конкурса за авторска македонска песен – до 8 (осем) творби;
- Квота на музикални компании и продуценти от България и чужбина, влизащи без журиране в Конкурса за изпълнителско изкуство – до 8 (осем) изпълнители;
- Квота от България и чужбина, определени от Селекционно жури и процедурите на селекция в Конкурса за авторска македонска песен – до 10 (десет) творби;
- Квота от България и чужбина, определени от Селекционно жури и процедурите на селекция в Конкурса за изпълнителско изкуство – до 10 (десет) изпълнители;
- В случай, че не се постигне споразумение чрез договор между авторски екип и изпълнител и организаторите, творбата/изпълнителят отпада и мястото се заема от следващ в класацията от броя на определените резерви.
- В случай на необходимост след селекцията следва реализация на творбите, като това се осъществява от авторите им в диалог и сътрудничество с Директора на Фестивала или посочено от него лице. Целта е качеството на музикалната продукция да е на високо ниво, което може да наложи крайния брой творби по лимит да не се постигне. В такъв случай организаторите си запазват правото да възложат на изявени автори да създадат недостигащия брой творби до необходимия лимит на творби по чл.8 от Правилника.
- На посочените телефон и e-mail участниците (представител на авторски колектив) се уведомяват. Всеки участник (представител на авторски колектив) се счита за надлежно и своевременно информиран и уведомен за съобщеното, независимо от това кое е лицето, което приема или получава съобщението.
- Публикация на официалната интернет страница на Фестивала www.prinfolk.com и/или на www.fenfolk.tv относно спазени или неспазени условия и други възникнали обстоятелства, отнасящи се за реда и цялостното функциониране на Фестивала, се счита за надлежно уведомление на отделните лица, поименно упоменати.
- Артист-изпълнител може да участва с 1 (една) песен в Конкурса за авторска песен и с друга 1 (една) песен, различна от първата, в Конкурса за изпълнителско изкуство.
- Срокът за подаване и обработка на конкурсните материали се определя по съответен ред и се публикува на официалната интернет страница на Конкурса.
- Допуска се публичното музикално-сценично представяне на всяка една песен във всеки от конкурсите да се изпълнява:

а/ Индивидуално от Артист-изпълнител или дует;

б/ Индивидуално от Артист-изпълнител и друг музикално-артистичен съпорт след предварително одобрение от Организатора;

в/ Артист-изпълнители във формации (групи) – триа, квартети, секстети, октети;

г/ Общият брой на всички изпълнители на сцена не може да надвишава повече от 16 (шестнадесет) лица.

- Всички изпълнители в Конкурса за авторска македонска песен и Конкурса за изпълнителско изкуство трябва да са навършили 16 (шестнадесет) години и съответно при поискване валидно да го удостоверят.
- Публичното музикално-сценично представяне на всяка една песен се изпълнява на сцена единствено и само по сценарий и режисура на Организатора:

а/ в Конкурса за авторска песен в синхрон с дигитален звукозапис във вариант РВ (плейбек - мастер);

б/ в Конкурса за изпълнителско изкуство - на живо под музикален съпровод от дигитален звукозапис във вариант:

- SB (синбек-мастер с вокали и/ или вокални интонации и имитации);

- Instr. (инструментал-мастер);

в/ Окончателното решение и изборът за използване на варианта за музикалния съпровод от дигитален звукозапис, респ. SB или Instr. за публичното музикално-сценично представяне на песента, принадлежи и се определя от Организатора.

- Текстовете и сценичното поведение на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, не трябва да уронват по никакъв начин престижа на Фестивала, както и на всички юридически и физически лица, които участват в неговата реализация. Вулгарен, дискриминационен или друг неприемлив език, жестомимика и поведение са недопустими.
- Не се допускат песни и изпълнения, които пряко или косвено противоречат на добрите нрави, особено ако съдържат порнография или намеци за порнография, възхваляват или оневиняват жестокост или насилие, подтикват към насилие и незачитане на човешкото достойнство, както и към поведение, което нарушава обществения ред или общоприетите норми или подбуждат към ненавист въз основа на расов, полов, религиозен или национален признак, или внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна, полова и расова нетърпимост, или са насочени към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на децата, или разпространяват търговски съобщения.
- Сценичното поведение и цялостната визия на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, следва да са съобразени с критериите за участие на Фестивала и по никакъв начин не може да компрометират постановъчната концепция, сценична и телевизионна реализация на конкурсите, визията и целите на Фестивала.
- Сценичното облекло на участниците във всички конкурси, следва да бъде във вид със застъпени автентични и/или стилизирани фолклорни елементи в кройка, шевица, бродерия, апликация, аксесоари, украшения и други в етнографската стилистика на македонска фолклорна област.
- При публичното изпълнение и представяне на всяка песен не са позволени търговски послания или съобщения.

- Одобрените за участие изпълнители се задължават да изпълняват своите песни във всички предвидени по програма етапи (вкл. нововъзникнали етапи), съпътстващи събития и мероприятия, съобразно програмата и целите на Фестивала.

ЖУРИ

Чл.10 Фестивалът „ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ 2024 учредява:

- Селекционно жури до 7 (седем) члена в т.ч. и председателят му. Членовете на селекционното жури работят анонимно, независимо един от друг, писмено, по общи критерии с индивидуална Селекционна карта по десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си.
- Фестивалното жури е до 7 (седем) члена в т.ч. председателят му. Поради международния характер на фестивала в състава му може да се включват и чуждестранни специалисти. Фестивалното жури е публично. Членовете на Фестивалното жури работят в реално време писмено по общи критерии и индивидуална „Карта за гласуване“ (бланкова форма), чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си. Информацията и данните от Картата за гласуване се обобщават и протоколират след последното изпълнение от конкурсната програма. При оценяването на песните най-високата и най-ниската обща оценка отпадат и песента или изпълнението се класира според броя от точки, който е набрала. Резултатите се оповестяват на церемония по награждаване и се публикуват на официалния сайт на фестивала www.pirinfoolk.com и на www.fenfolk.tv/bg;
- Журналистическо жури до 7 (седем) члена в т.ч. и председателят му. Журналистическото жури е публично. Членовете му работят в реално време писмено по общи критерии с индивидуална „Карта за гласуване“ (бланкова форма), чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяка една песен и изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си. Информацията и данните от Картата за гласуване се обобщават и протоколират след последното изпълнение от конкурсната програма. При оценяването на песните най-високата и най-ниската обща оценка отпадат и песента или изпълнението се класира според броя от точки, който е набрала. Резултатите се оповестяват на церемония по награждаване и се публикуват на официалния сайт на фестивала www.pirinfoolk.com и на www.fenfolk.tv/bg;
- Членовете на Селекционното жури са различни от членовете на Фестивалното жури;

НАГРАДЕН ФОНД

Чл.11 Фестивалното жури определя по 3 (три) награди за всеки един конкурс на Фестивала:

(1) Конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област:

I-ва награда – почетен знак, грамота и 1 000 (хиляда) лв.;

II-ра награда – почетен знак, грамота и 600 (шестотин) лв.;

III-та награда – почетен знак, грамота и 300 (триста) лв.;

Специални награди в конкурс за нова авторска песен от македонска фолклорна област:

- Награда на зрителите чрез гласуване с SMS – грамота и почетен знак;

- Награда на Журналистическото жури – почетен знак и грамота;

- Награда на Радио Благоевград;

- Награда на Фен Фолк ТВ;

(2) Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен:

I-ва награда - почетен знак, грамота и 400 (четирисотин) лева;

II-ра награда – почетен знак, грамота и 250 (двеста и петдесет) лева;

III-та награда – почетен знак, грамота и 150 (сто и петдесет) лева;

Специални награди в Конкурс за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен:

- Награда на Журналистическото жури – почетен знак и грамота;

- Награда на Фен Фолк ТВ;

(3) На 1 септември 2024 г. спечелилият I-ва награда на фестивалното жури в Конкурса за изпълнителско изкуство на македонска фолклорна песен изпълнява песента си на живо в Летен театър – гр. Сандански;

Чл. 12 Специални награди на Фестивала:

(1) Специална награда на Кмета на Община Сандански – почетен знак, грамота и 400 (четиристотин) лева;

(2) Специални награди от организатор, партньори, спонсори, рекламодатели и др.;

(3) Процентното деление на паричните стойности на наградените песни и изпълнители в конкурса за нова авторска песен от македонска фолклорна област се разпределят както следва:

- Композитор – 40%
- Текстописец – 20 %
- Аранжор – 20 %;
- Изпълнител - 20 %

(4) Паричната стойност на наградите от Конкурса за изпълнителско изкуство е изцяло в полза на изпълнителя;

(5) Наградите се осребряват в пресцентъра на Фестивала от 11:00 ч. до 14:00 ч. на 1.09.2024 г. и 02.09.2024 г.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Чл.13 (1) Организаторите осигуряват нощувка (според наличната леглова база) на:

- изпълнителите, участващи в конкурсите /1 легло в двойна стая/;
- изпълнители, участващи в рециталите на Фестивала;
- членовете на Фестивалното и Журналистическо жури;

(2) Организаторите не поемат ангажимент по настаняването и отговорност за заплащане и разходи за нощувки на лица извън чл. 13 (1)

Чл. 14 Изменения и допълнения в този Правилник се извършват по реда на разглеждане и утвърждаване единствено с решение на Организационния комитет.

Чл. 15 Организаторите си запазват правото за промяна на обявените срокове и начин на провеждане на Фестивала в случай на особени непредвидени мерки и обстоятелства във връзка с епидемиологичната обстановка в страната.

Май 2024 г.

От Организационния комитет на „Пирин Фолк“ Сандански 2024.

П Р А В И Л Н И К на международния конкурс за изпълнителско изкуство на песни от македонска фолклорна област „ДЕТСКИ ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ 2024

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл.1 На 30 август 2024 г. ще се проведе VIII-то издание на „Детски Пирин Фолк“ Сандански като първа фестивална вечер в рамките на „Пирин Фолк“ Сандански. Фестивалът „ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ е учреден през 1993 г. от Община Сандански, Радио Благоевград и Телевизионен център Благоевград.

Чл.2 Основната цел на фестивала е съхраняване и обогатяване на фолклорната традиция на Пиринска област и културно – историческото наследство на гр. Сандански и региона! Музикален химн на Фестивала е песента „Добре дошли в Сандански, приятели“.

Чл.3 През 2024 г. организацията на Фестивала е възложена на фирма „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД - собственик на музикални телевизии Фен Фолк ТВ и BG Music Channel.

Чл.4 Всички решения за функционирането на Фестивала се вземат от Организационен комитет, назначен със Заповед на Кмета на Община Сандански. Ръководният орган за 2024 г. се състои от 7 члена и е в състав:

1. Председател – представител на Община Сандански - зам. кмет г-жа Павлина Караджова - с управленски функции, права и отговорности от страна на Общината за координационни, административни, организационни, представителни дейности във връзка с организация и провеждане на Фестивала;
2. Зам. Председател – Кремена Стойкова – с управленски функции, права и отговорности по административни, координационни, търговски, ПР и рекламни дейности на Фестивала;
3. Директор на Фестивала – Ненчо Касъмов - с управленски функции, права и отговорности по музикално–продуцентски, технически, постановъчни, телевизионно-продукционни, представителни и др. дейности на Фестивала;
4. Координатор - мл. експерт Силвия Ризова - с оперативни функции по организационни, координационни, търговски, приходи от реклама и др. дейности на Фестивала ;
5. Експерт PR и реклама – Петя Щилиянова - с оперативни функции по ПР и рекламни, представителни дейности на Фестивала;
6. Експерт PR и реклама – Албена Бугаринова - с оперативни функции по ПР и рекламни, представителни дейности на Фестивала

Чл.5 Официални адреси за кореспонденция, запитвания, допълнителна информация и подаване на кандидатури за участие:

- София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85, ет. 3, „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /за фестивала Пирин Фолк/; e-mail: office@fenfolktv.bg

ПРОВЕЖДАНЕ НА „ДЕТСКИ ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ

Чл.6 „ДЕТСКИ ПИРИН ФОЛК“ САНДАНСКИ е с конкурсен и международен характер.

- Провежда се на 30 август 2024 г. /петък/.
- Същността му е детски конкурс за изпълнителско изкуство на песен от македонска фолклорна област.
- Изпълнителят изпълнява песента на живо под музикален съпровод от дигитален звукозапис във вариант SB или Instr.
- Провежда се в Летен театър – гр. Сандански с начален час – 20:30 ч.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕД И НАЧИН НА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕЛЕКЦИЯ И КОНКУРС

Чл.7 В конкурса могат да участват изпълнители от България и чужбина на възраст между 8 и 15 навършени години.

Кандидатите за участие в „Детски Пирин Фолк“ изпращат предварително на официалните адреси на фестивала: София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85, ет. 3, „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /за фестивала Пирин Фолк/; e-mail: office@fenfolktv.bg следните материали:

- демо запис на изпълнение на живо на песен от македонска фолклорна област /може и акапелно/;
 - снимка;
 - кратка творческа биография;
 - SB или Instr. на песента, с която детето ще се яви на селекция;
 - координати за обратна връзка – телефон и e-mail на родител или пълнолетен настойник;
-
- Кандидатури за участие се приемат до 23:59 ч. на 16 юни 2024 г.
 - На 22 юни 2024 г. в телевизионен студийен комплекс на „Ди Ен Кей Медия Груп“ ООД /адрес: София 1330, ж.к. Сердика, ул. Гюешево 85/ чрез кастинг се извършва селекция на изпълнители за „Детски Пирин Фолк“. Уведомлението за мястото, реда и начините за провеждане се извършва от организаторите предварително по телефон и на имейл адрес, предоставени предварително от участниците.

- Обявяване на резултатите от селекцията и допуснатите до участие изпълнители става до 19 юли 2024 г. на официалния сайт на фестивала www.pirinfoolk.com и www.fenfolktv.bg

Чл.8 В конкурса за изпълнителско изкуство за деца „Детски Пирин Фолк“, провеждащ се на 30 август 2024 г., се допускат:

- До 20 (двадесет) изпълнители;
- 5 (пет) изпълнители като резерва, в случай на отпадане на други селектирани и одобрени.
- Всички изпълнители в „Детски Пирин Фолк“ трябва да са на възраст между 8 (осем) и 15 (петнадесет) навършени години.
- Артист-изпълнител в „Детски Пирин Фолк“ може да участва само с 1 (едно) изпълнение. Не е задължително изпълнението да е на песента, с която участникът се е явил на селекция, което се съгласува с организаторите.

Чл.9 Общи положения:

- След подписване на договори за участие във Фестивала, участниците се приемат окончателно.
- Договорите се подписват с родител или пълнолетен настойник на участника.
- В случай, че не се постигне споразумение чрез договор между авторски екип и изпълнител и организаторите, изпълнителят отпада и мястото се заема от следващ в класацията от броя на определените резерви.
- В случай на необходимост след селекцията следва реализация на творбите, като това се осъществява от авторите им в диалог и сътрудничество с Директора на Фестивала или посочено от него лице. Целта е качеството на музикалната продукция да е на високо ниво, което може да наложи крайния брой творби по лимит да не се постигне. В такъв случай организаторите си запазват правото да възложат на изяви автори да създадат недостигащия брой творби до необходимия лимит на творби по чл.8 от Правилника.
- На посочените телефон и актуален e-mail, участниците се уведомяват. Всеки участник се счита за надлежно и своевременно информиран и уведомен за съобщеното, независимо от това кое е лицето, което приема или получава съобщението.
- Публикация на официалната интернет страница на Фестивала www.pirinfoolk.com и www.fenfolktv.bg относно спазени или неспазени условия и други възникнали обстоятелства, отнасящи се за реда и цялостното функциониране на Фестивала, се счита за надлежно уведомление на отделните лица, поименно упоменати.
- Срокът за подаване и обработка на конкурсните материали се определя по съответен ред и се публикува на официалната интернет страница на Конкурса.
- Допуска се публичното музикално-сценично представяне да се изпълнява:

а/ Индивидуално от артист-изпълнител или дует;

б/ Индивидуално от артист-изпълнител и друг музикално-артистичен съпорт след предварително одобрение от Организатора;

в/ Артист-изпълнители във формации (групи) – триа и квартети;

г/ Общият брой на всички изпълнители на сцена не може да надвишава повече от 16 (шестнадесет) лица.

- Публичното музикално-сценично представяне на всяка една песен се изпълнява на сцена единствено и само по сценарий и режисура на Организатора:

а/ в „Детски Пирин Фолк“ - на живо под музикален съпровод от дигитален звукозапис във вариант:

- SB (синбек -мастер с вокали);
- (инструментал - мастер);

б/ Окончателното решение и изборът за използване на варианта за музикалния съпровод от дигитален звукозапис, респ. SB или Instr. за публичното музикално- сценично представяне на песента, принадлежи и се определя от Организатора.

в/ Една песен може да бъде изпълнена в конкурсната програма само от един изпълнител – не се допуска дублиране на песни. Окончателното решение се взема от Организатора.

- Текстовете и сценичното поведение на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, не трябва да уронват по никакъв начин престижа на Фестивала, както и на всички юридически и физически лица, които участват в неговата организация и реализация. Вулгарен, дискриминационен или друг неприемлив език, жестомимика и поведение са недопустими.
- Не се допускат песни и изпълнения, които пряко или косвено противоречат на добрите нрави, особено ако съдържат порнография или намеци за порнография, възхваляват или оневиняват жестокост или насилие, подтикват към насилие и незачитане на човешкото достойнство, както и към поведение, което нарушава обществения ред или общоприетите норми или подбуждат към ненавист въз основа на расов, полов, религиозен или национален признак, или внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна, полова и расова нетърпимост, или са насочени към увреждане на физическото, умственото и моралното развитие на децата, или разпространяват търговски съобщения.
- Сценичното поведение и цялостната визия на артист-изпълнителите, изпълняващи песента, следва да са съобразени с критериите за участие на Фестивала и по никой начин не може да компрометират постановъчната концепция, сценична и телевизионна драматургия и реализация на конкурсите, визията и целите на Фестивала.
- Сценичното облекло на участниците в „Детски Пирин Фолк“ следва да бъде във вид със застъпени автентични и/или стилизирани фолклорни елементи в кройка, шевица, бродерия, апликация, аксесоари, украшения и други в етнографската стилистика на македонска фолклорна област.
- При публичното изпълнение и представяне на всяка песен не са позволени търговски послания или съобщения.
- Одобрените за участие изпълнители се задължават да изпълняват своите песни във всички предвидени по програма етапи (вкл. нововъзникнали етапи), съпътстващи събития и мероприятия, съобразно програмата и целите на Фестивала.

ЖУРИ

Чл.10 Фестивалът „ ПИРИН ФОЛК” САНДАНСКИ 2024 учредява за „ДЕТСКИ ПИРИН ФОЛК“ 2024:

- Селекционно жури до 7 (седем) члена в т.ч. и председателят му. Членовете на селекционното жури работят анонимно, независимо един от друг, писмено, по общи критерии с индивидуална Селекционна карта по десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяко едно изпълнение и участник. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си.
- Фестивалното жури е до 7 (седем) члена в т.ч. председателят му. Поради международния характер на фестивала в състава му може да се включват и чуждестранни специалисти. Фестивалното жури е публично.
- Членовете на Фестивалното жури работят в реално време писмено по общи критерии и индивидуална „Карта за гласуване“ (бланкова форма), чрез десетобалната система, на лична и професионална отговорност за всяко едно изпълнение. Всеки член на журито удостоверява собственоръчно с подписа си автентичността на оценката си. Информацията и данните от Картата за гласуване се обобщават и протоколират след последното изпълнение от конкурсната програма. При оценяването на песните най-високата и най-ниската обща оценка отпадат и изпълнението се класира според броя от точки, които е набрало.
- Обобщените резултати и фактическо гласуване се оповестява на 1 септември 2024 г. и се публикува на официалния сайт на фестивала www.pirinfoolk.com и www.fenfolktv.bg;
- Членовете на Селекционното жури са различни от членовете на Фестивалното жури.

НАГРАДЕН ФОНД

Чл.11 /а/ Фестивалното жури определя 3 (три) награди за конкурса:

I-ва награда - почетен знак и грамота;

II-ра награда – почетен знак и грамота;

III-та награда – почетен знак и грамота;

/б/ Специални награди:

- Награда на Кмета на Община Сандански –почетен знак и грамота;

- Награда на Фен Фолк ТВ;

в/ На 1 септември 2024 г. спечелилият I-ва награда на фестивалното жури изпълнява песента си на живо в Летен театър – гр. Сандански;

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Чл. 11 Всеки участник трябва да бъде придружен задължително от родител или законен настойник, който носи отговорност за него по време на Фестивала.

Чл.12 (1) Организаторите осигуряват нощувка (според наличната леглова база) на:

- изпълнителите в „Детски Пирин Фолк“ и по един пълнолетен придружител;

(2) Организаторите не поемат ангажимент по настаняването и отговорност за заплащане и разходи за нощувки на лица извън чл. 12

Чл. 13 Изменения и допълнения в този Правилник се извършват по реда на разглеждане и утвърждаване единствено с решение на Организационния комитет.

Чл. 14 Организаторите си запазват правото за промяна на обявените срокове и начин на провеждане на Фестивала в случай на особени непредвидени мерки и обстоятелства във връзка с епидемиологичната обстановка в страната.

Май 2024 г.

От Организационния комитет на „Пирин Фолк“ Сандански 2024.